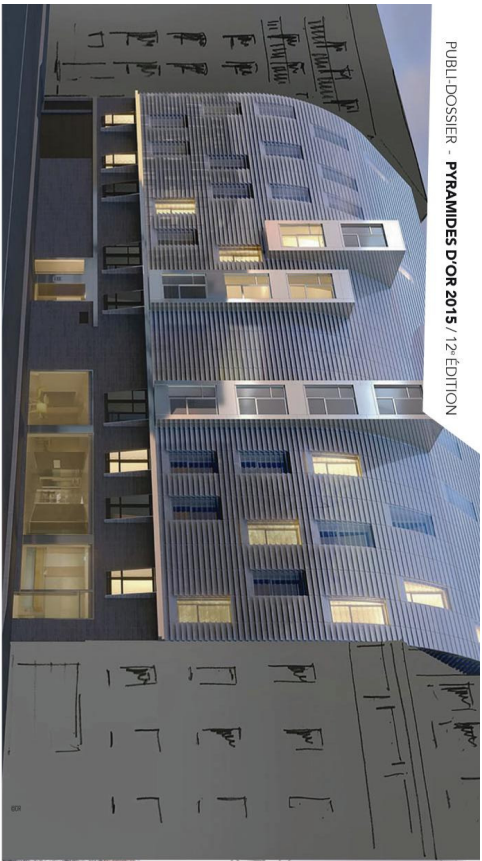




PRIX DE L'ESTHÉTIQUE IMMOBILIÈRE

CARA

Forte personnalité et qualité architecturale globale pour une résidence.



> **Nabem Lam Kemarrec**,
Président de Kemarrec
Promotion

Dans le quartier renais du Thabor-Séjourné, la résidence Cara se distingue par une façade particulièrement soignée, qui traduit le soin apporté à l'esthétique extérieure et intérieure du bâtiment. Abritant vingt-cinq logements et un local professionnel, la construction est, en béton, supportant des structures bois constituant des orielles (verrières sortant en façade). Elle est protégée par une ossature en bois faisant charpente de la toiture, dont la forme courbe s'estompe en douceur vers le ciel, épousant la forme d'une coque de bateau renversé. Sa façade, toute d'éléments verriers, donne de sa personnalité mais aussi de son intégration dans son environnement. En effet, les lames de verre qui la recouvrent, ainsi que l'inox poli brillant des orielles, accrochent autant la lumière qu'ils renvoient l'image des structures environnantes. Ce spectacle urbain évolue sans cesse au cours de la journée et selon le temps. Au rez-de-chaus-

sée, la pierre fondée qui recouvre les deux premiers niveaux met en valeur ces symphonies lumineuses. Mais la construction ne tranche pas seulement par sa façade. Son gabarit diffère de celui des autres constructions, se caractérise par la courbure de sa toiture, en contiguïté de la façade grâce aux matériaux, mais qui rompt les verticalités voisines. Sous cette coque viennent s'insérer les éléments techniques qui ne viennent pas perturber la pureté de la couverture. Dans un environnement sans dominante, Cara devient un élément fort du paysage urbain du quartier auquel il apporte sa personnalité. L'intérieur de la construction est à l'image de son extérieur, l'architecture laisse une large place à la lumière avec toutes les pièces de vie orientées au sud, et prolongées par de larges balcons profonds aux garde-corps sans montants apparents. Afin d'assurer la continuité visuelle des volumes intérieurs,



les seules des généreuses baies vitrées ne rompent pas les sols, en lames de carrelage imitation bois qui prolongent les pièces vers l'intérieur. Bien entendu, les appartements sont traversants.

À ce niveau d'exigence esthétique correspondent des prestations techniques et de confort élevées. Douches à l'italienne à évacuation murale ou appareillages électriques coordonnés avec l'ambiance générale du bâtiment en sont quelques exemples. Les finitions sont tout particulièrement soignées et l'emploi de matériaux nobles caractérise les espaces communs (hall d'entrée, circulations, jardin japonais) autant que les appartements.

L'optimisation du confort d'hiver comme d'été est assurée notamment par une installation domotique qui permet la commande à distance de l'ensemble des équipements et fonctions (éclairage, chauffage, climatisation, alarme, H-Fi, etc.). Chaque occupant peut effectuer les réglages de son choix en fonction de scénarios d'usage. Un accompagnement personnalisé est assuré grâce à un partenariat organisé avec l'indistriel fournisseur de l'équipement. Ce souci d'accompagnement motive aussi le maître d'ouvrage dans sa démarche globale. Le projet de chaque client peut être soutenu jusqu'au détail. Plusieurs solutions d'implantations sont proposées dès la prise de



> **Michel Baravalle**,
Directeur du Développement
Batiment - Dénée Cail -
Groupe APAVE

LE MOT DU PARTENAIRE

Apave, partenaire national de la FPI, sponsorise la pyramide de l'esthétique immobilière. Un sujet qui représente un enjeu important dans la réussite d'un projet, en réunissant parti pris architectural, innovation et créativité. Les promoteurs y ont été sensibles au vu du nombre important et de la belle qualité des dossiers. Apave, interlocuteur privilégié des architectes, dès la conception des projets, soutient, par cette Pyramide, l'exigence esthétique allée aux contraintes techniques. Apave accompagne les promoteurs privés à chaque phase de leurs projets : assistance technique pour maîtriser la qualité, aide à l'obtention des libellés environnementaux, expérience sur les points de vigilance (acoustique, thermique, accessibilité...), mesures des performances finales des ouvrages.

LES PYRAMIDES D'OR 2015 / FPI XIII

Imprimé par (c) Groupe Montieur

ÉGALEMENT NOMMÉS

LE MOT DES JURY

Maitre d'ouvrage : Les Nouvelles Constructions
Architectes : Farid Mouawad - Agence FMA & Schue et
Programme : le bâtiment, qui accueille logements, commerces et
une résidence d'étudiants et particulièrement visible sur la
cité, est une œuvre d'architecture de qualité, conçue à l'échelle
occupants, optimisée par la notion des étages.
C'est un projet d'avenir.
C'est un projet d'avenir.

Maitre d'ouvrage : Les Nouvelles Constructions
Architectes : Farid Mouawad & Schue et
Programme : le bâtiment, qui accueille logements, commerces et
une résidence d'étudiants et particulièrement visible sur la
cité, est une œuvre d'architecture de qualité, conçue à l'échelle
occupants, optimisée par la notion des étages.
C'est un projet d'avenir.
C'est un projet d'avenir.